

Informe per als concursos d'arquitectura amb intervenció de jurat

El projecte consisteix en la construcció d'una sala polivalent connectada amb l'actual edifici. La sala polivalent permet diferents activitats com teatrals, dansa, balls, sopars, festes, etc. i amb l'equipament adequat.

La disposició dels edificis organitza l'espai exterior i complementa les activitats del centre cultural.

El projecte, donant resposta a les necessitats del centre cultural de "La Torreta" i organitzant els espais exteriors, principal escenari de les activitats del centre quan el bon temps ho permet, obeeix a uns criteris ocasionats pel seu ús i el seu emplaçament dintre dels jardins.

Recolzat sobre el marge del riu a l'espera de ser ocupat, triangulat sobre la topografia, com si el territori es convertís en arquitectura, la sala polivalent es converteix en una barrera escultòrica que emergeix del terra. Des del riu el seu perfil ordena i enriqueix els recorreguts per senders dintre del recinte del Centre Cultural. Una coberta entesa com un volum fractal recolzat sobre uns volums de suport que alberguen els diferents espais de servei amb una caixa rectangular interior amb la sala nucli fonamental, com un dolmen que protegeix i exalta allò que té a dintre.

La sala polivalent, amb accés des del recinte del centre, entrada directa de l'exterior, un gran vestíbul amb zona de catering que es pot integrar espacialment a la sala, té una capacitat de 429 persones assegudes en butaques sobre una grada retràctil que permet l'ús polivalent de la sala i amb l'equipament escènic necessari. Els camerinos i els sanitaris de la planta superior donen servei a la sala i l'espai exterior quan es facin activitats a l'aire lliure i amb la sala tancada.

En l'àmbit de la sostenibilitat s'han tingut en compte els següents aspectes:

1. Instal·lació de plaques solars per l'escalfament d'aigua sanitària dels camerinos.
2. Aprofitament de l'aigua de pluja pel reg dels jardins mitjançant un nou dipòsit soterrat.
3. Instal·lació d'aixetes en rentamans i urinaris amb temporitzadors, cisternes amb mecanisme de doble descàrrega i difusors tipus airejadors.
4. Es dissenyen parets i cobertes amb gran aïllament tèrmic.
5. Les fusteries d'alumini amb trencament de pont tèrmic amb vidre amb cambra.
6. L'enllumenat es realitzarà bàsicament amb làmpades de baix consum, amb diferents enceses per garantir el consum òptim.
7. Els espais estan dissenyats de tal manera que permetin diferents usos amb possibilitat de fer ampliacions i modificacions que allarguin la vida de l'edifici.
8. Tots els espais son accessibles a persones amb minusvalies.

Dades sobre el concurs

| | |
|----------------------------------|---|
| Nom del concurs / Objecte | ASSISTÈNCIA TÈCNICA PER A LA DIRECCIÓ D'EXECUCIÓ, CONTROL DE QUALITAT I COORDINACIÓ DE SEGURETAT PER A LA DIRECCIÓ D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE D'OBRES D'AMPLIACIÓ DEL CENTRE CULTURAL LA TORRETA. L'objecte del concurs consisteix en la contractació d'assistència tècnica per l'execució de l'ampliació del centre cultural "la Torreeta" amb un espai per realitzar-hi les activitats lúdico-culturals de gran aforament del poble, una sala d'arts plàstiques i un espai d'exposicions. |
| Organisme que convoca el concurs | Ajuntament de Montmeló. |
| Caràcter del concurs | Caràcter de mèrits. |
| Tipus de procediment | Procediment obert d'adjudicació. |
| Composició del jurat | Nacional. |
| Naturalesa del jurat | Extern a l'organisme convocant. |
| Crida | Nacional. |
| Resultat del concurs | Un únic guanyador, adjudicatari / Primer premi. |
| Data de resolució del concurs | 8 de Març de 2006 |

Dades sobre el projecte

| | |
|-----------------------------------|--|
| Nom del projecte presentat / Lema | ASSISTÈNCIA TÈCNICA PER A LA DIRECCIÓ D'EXECUCIÓ, CONTROL DE QUALITAT I COORDINACIÓ DE SEGURETAT PER A LA DIRECCIÓ D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE D'OBRES D'AMPLIACIÓ DEL CENTRE CULTURAL LA TORRETA. |
| Autor/Autors UPC | Joan Olona i Casas (arquitecte tècnic) Francisco Ruiz Mérida (arquitecte tècnic) |